

Российская редакционная система AxioCat

Редакционно-издательская система как инструмент управления производственным процессом известна в наше время большинству профессионалов издательской деятельности. Система представляет собой компьютерный программно-аппаратный комплекс, позволяющий создать единую информационную среду подготовки издания, а также автоматизировать управление основными редакционными процессами. Иначе говоря, редакционная система -- это программное обеспечение для систематизации процесса подготовки материалов в редакции, для автоматизации продвижения материалов по этапам обработки.

Компьютеризация или автоматизация

В том или ином виде автоматизация (в данном контексте правильнее компьютеризация) сейчас есть в любой редакции. Почти все процессы подготовки издания от набора текста до отправки готового макета в типографию выполняются с использованием компьютерной техники. Как правило, существует установившийся технологический процесс и внутренние нормы производства: согласованы форматы передачи материалов, утверждены места хранения файлов, распределены зоны ответственности сотрудников за этапы работ.

Обычно обмен материалами (текстами и иллюстрациями) между сотрудниками (или группами сотрудников) строится на базе файлового сервера. То есть на сервере заведена некоторая структура файловых папок: есть папка (каталог) текущего номера, следующего, запас (загон) и так далее. Далее структура каталогов может быть сколь угодно сложной. Внутри текущего номера может быть структура отдельных каталогов по темам или по страницам или по типам материалов и так далее. Для отдельных групп пользователей могут быть заданы разные права на доступ к папкам. Административными мерами (договоренностями) регулируются правила хранения и именования файлов. По этой структуре каталогов и перемещаются файлы текстов (иллюстраций) при работе. Материалы сохраняются в нужную папку из которой их и берут для работы сотрудники согласно своим штатным обязанностям и пользовательским правам, если они назначены администратором.

В принципе такая система (с файловым хранилищем) вполне работоспособна, но у неё есть 3 серьёзных недостатка.

1) С помощью файлового хранилища достаточно сложно отрегулировать права пользователей по доступу к своим/чужим материалам в частности и к файлам по типам прав (чтение, запись, удаление) в общем случае. Это приводит к тому, что иногда файлы

попадают не туда куда нужно (в другую/чужую папку), кто-то может залезть в чужой материал. Или например, автор может начать вносить правку в текст, который на самом деле уже находится в корректуре (уже распечатали и читают) и корректору придётся читать материал дважды (или ещё хуже -- материал выйдет без корректуры или авторской правки). И так далее. Вплоть до удаления нужного материала по случайности.

2) В файловом хранилище (в системе папок) файлы перемещают люди своими собственными руками (или мышами)). Это, конечно, сопровождается массой простых человеческих ошибок: не туда положил, не так назвал. Как правило, в редакции всегда много вопросов: "Как этот файл называется?", "Где этот файл лежит?", "Кто этот файл делал и куда делась последняя версия?". Если принять во внимание, что обычно в редакции есть сотрудники, которые работают удалённо (дома) и обмениваются материалами с коллегами по электронной почте, получается, что ситуация с "правильным", "понятным" и "последним" файлом очень неоднозначна.

3) Когда материалы сохраняются в виде отдельных файлов в каталогах, практически невозможно сказать какой материал на каком этапе работы находится, прошёл ли он корректуру, утверждён ли к публикации, подобраны ли фотографии и так далее. Точнее нужно сказать так: по одному материалу выяснить такую картину можно (как правило, опросив пару сотрудников и посмотрев пару файлов или каталогов), но понять ситуацию с номером (или с несколькими номерами -- сегодняшним и завтрашним) в приемлемое время без опроса почти всех сотрудников практически невозможно.

Верстальщик/дизайнер знает что готово и свёрстано, а в каком состоянии редакторская/авторская правка он, как правило, не знает, нужно опрашивать редакторов и так далее.

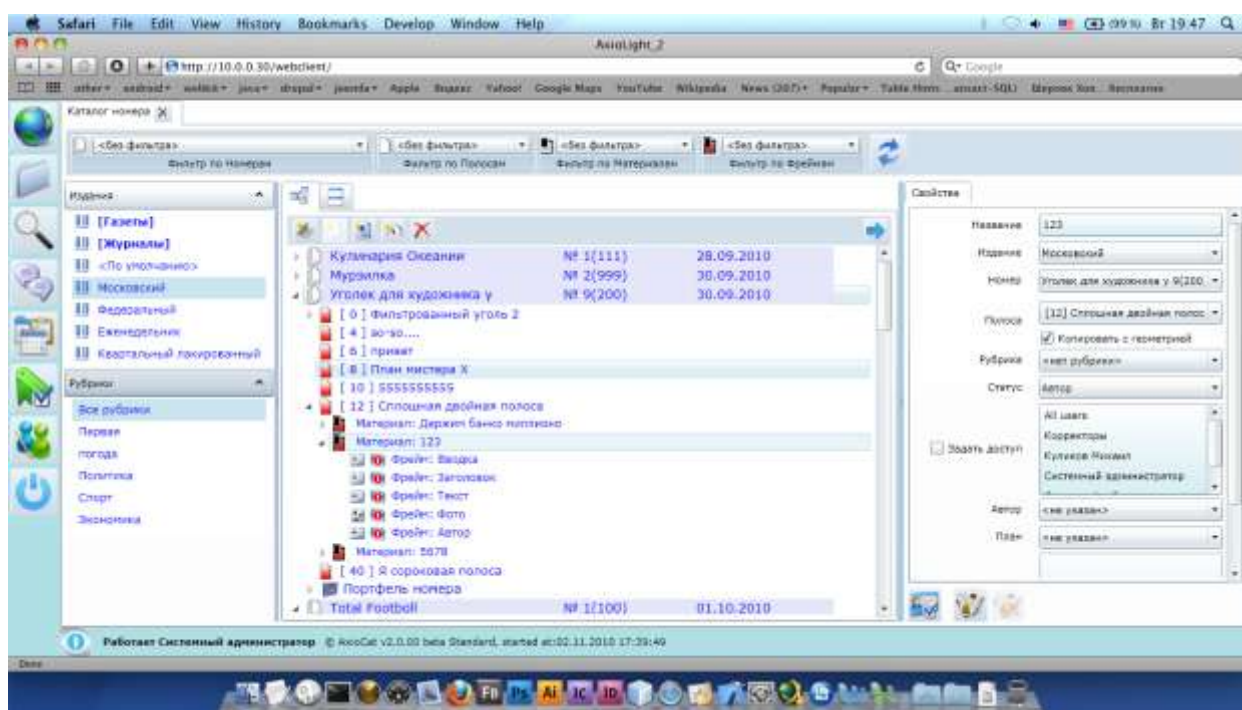
Это и есть основные проблемы, которые решает редакционно-издательская система. Сегодня многие издатели и редакторы понимают, что для развития необходимо внедрять и активно использовать эти современные и мощные инструменты. На российском рынке до недавнего времени были известны несколько западных разработок различного уровня. Это редакционные системы Atex Prestige, WoodWing Smart Connection Enterprise, vjoon K4, Scoop. Эти разработки внедрены в двух десятках издательств и редакций. Программы отечественной разработки не могли составить им сколь-нибудь серьезной конкуренции, так как практически отсутствовали на рынке в качестве коммерческих систем. В этой статье мы расскажем о программных продуктах, которые могут изменить это положение. Речь пойдёт о решениях, разработанных российской компанией «АксиоСофт».

AxioCat – автоматизация редакционного процесса

Компания «АксиоСофт» разрабатывает и продвигает на издательский рынок серию решений, являющихся результатом дальнейшего развития известной в России

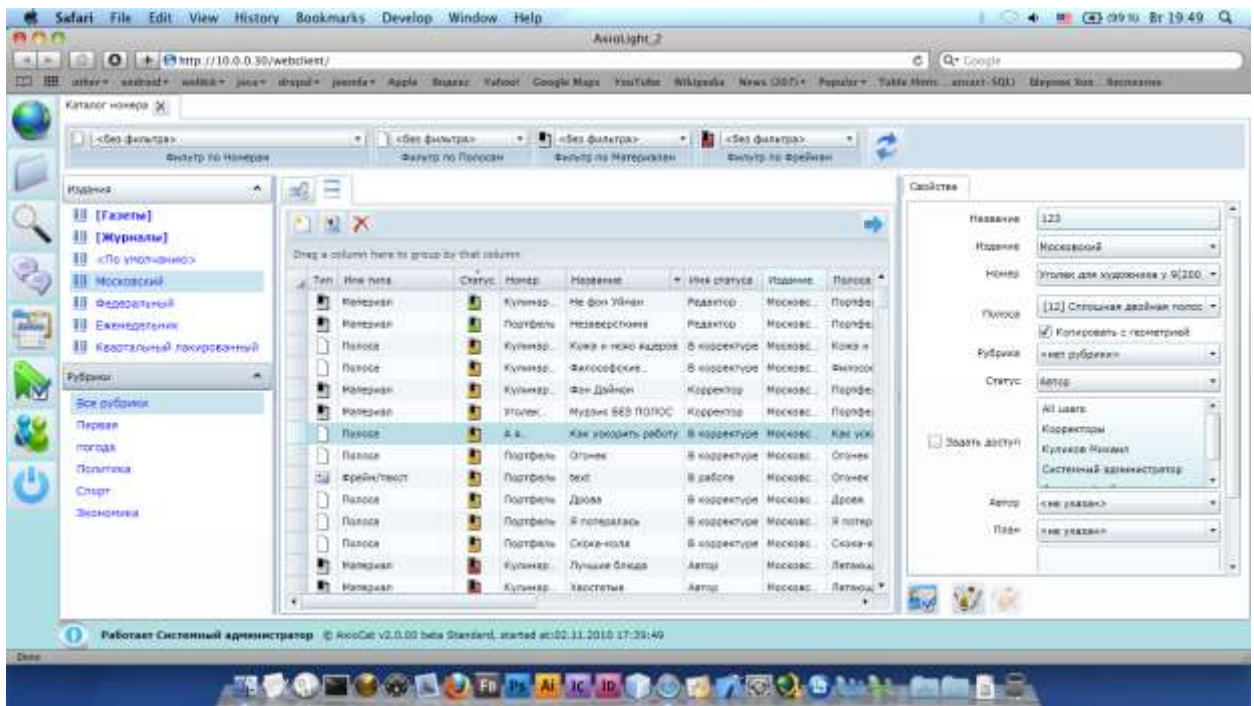
редакционной системы «АСУ Редакция». Система полностью обновлена с учетом современных требований и тесно интегрирована с профессиональными продуктами Adobe и офисными продуктами Microsoft. Девиз разработки -- «удобство и простота системы для конечного пользователя».

Как любое редакционное решение, AxioCat представляет собой систему управления контентом. Основная цель использования продукта – наладить полный контроль над происходящими в редакции процессами, ввести эффективное управление производством, повысить производительность труда и, в итоге, существенно снизить редакционные затраты. Неважно, над чем именно работает редакция: газетой, журналом, книгами или специальными проектами, система может быть настроена так, чтобы учитывались все особенности редакционного документооборота. Причем каждый из редакционных продуктов может выходить и в печатном и в электронном виде, поддерживается как параллельная работа над статьями для различных медиаканалов, так и создание совершенно независимых материалов. В системе одновременно может вестись работа не только над несколькими номерами, но и над несколькими изданиями и продуктами. Продуманная система рубрикации поможет быстро ориентироваться во множестве публикаций и точно выбрать нужный материал (рис. 1а).



Список материалов в системе доступен как в иерархическом виде, так и в виде списка, что более удобно для анализа текущей ситуации с выполнением заданий (рис. 1б).

Иерархический вид удобно использовать для планирования материалов и создания шаблона нового номера издания.



Основой системы является сервер, на котором хранятся в упорядоченном виде все материалы издания (тексты, иллюстрации, реклама, вёрстка и другие виды материалов). Сервер – это база данных, а не просто файловые папки. Получить доступ к файлам в обход системы невозможно. Доступ к материалам регулируется правами пользователей, которые могут очень точно настраиваться, например, так, что после корректуры никто, кроме выпускающего редактора номера не может разрешить вносить правки в текст.

AxioCat предлагает удобные инструменты для работы над отличающимися версиями издания, благодаря чему издательство может предложить своим читателям новые медиасервисы, акцентированные для наиболее значимых сегментов, что, несомненно, способствует увеличению аудитории. Например, с помощью механизма версий можно управлять подготовкой региональных выпусков издания, назначая единые для основной и региональной версии материалы и контролируя заполнение номера.

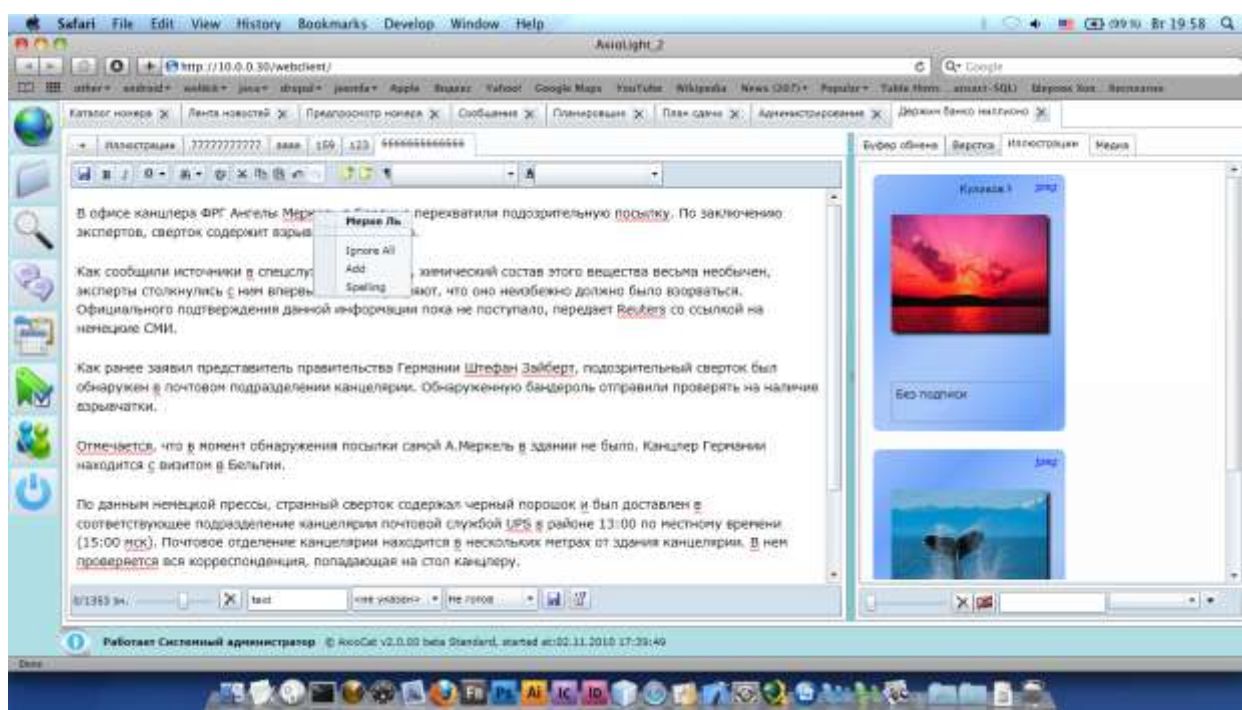
Система тесно интегрирована и с продуктами Adobe и с продуктами Microsoft, что делает её использование удобным и понятным практически всем сотрудникам редакции. Пользователи не должны осваивать работу в новом программном обеспечении и могут пользоваться своими привычными программами. Конечно, некоторые новые приёмы и требования к работе придётся изучить, но интерфейс системы достаточно прост и интуитивно понятен.

Обработка контента

Система AxioCat интегрирована с несколькими наиболее распространёнными прикладными программами, каждая из которых отвечает за работу с тем или иным типом

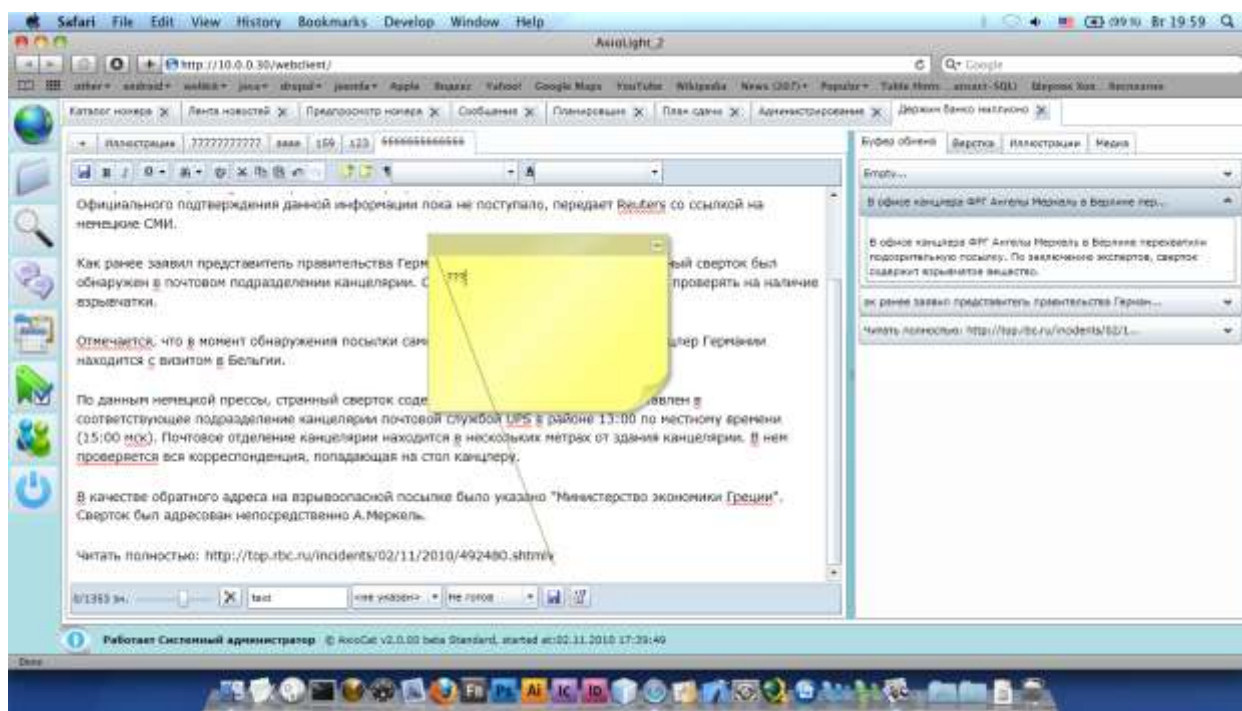
материалов. Например, рабочими местами системы могут являться знакомые всем программы: Word, Excel, InDesign, Photoshop, InCopy. Сотрудники работают со своими обычными инструментами, но файлы получают из системы (с помощью встроенных в программы плагинов). И система регулирует, кто и что может делать с этим файлом: просмотреть, редактировать, удалить, передать другому сотруднику или ничего.

Работу над текстами можно производить и в программе Microsoft Word и во встроенном редакторе прямо из веб-браузера, что чрезвычайно удобно журналистам, работающим удаленно (рис. 2). При работе в текстовом редакторе можно пользоваться стилями параграфов и символов, которые используются на верстке. Это позволяет журналисту уже при написании разметить авторский текст в соответствии с принятыми в редакции правилами и сделать необходимые авторские выделения, которые потом именно в таком виде пройдут корректуру и попадут на вёрстку. Проверка орфографии также является встроенным функционалом.



Для работы с таблицами можно использовать или Microsoft Excel или веб-браузер. Поддерживаются все основные операции работы с таблицами, передача на вёрстку (в InDesign) происходит без потерь данных и форматирования. Особенностью встроенного текстового редактора (работающего в веб-браузере) является то, что статью можно редактировать даже после верстки материала. При этом все правки отражаются системой в обоих направлениях – исправления сделанные в редакторе отразятся на полосе вёрстки, а поправки, внесённые в InDesign будут отражены в редакторе. Благодаря интеграции с Adobe InDesign Server, в процессе редактирования в веб-браузере автоматически формируется превью редактируемого материала, то есть даже не открывая материал (и содержащую его полосу в InDesign) можно видеть, как будет выглядеть свёрстанный фрагмент. При работе с материалом можно внутри текста размещать комментарии,

которые являются удобным инструментом общения сотрудников друг с другом, передачи по производственной цепочке важных замечаний или дополнительных сведений (рис. 3).

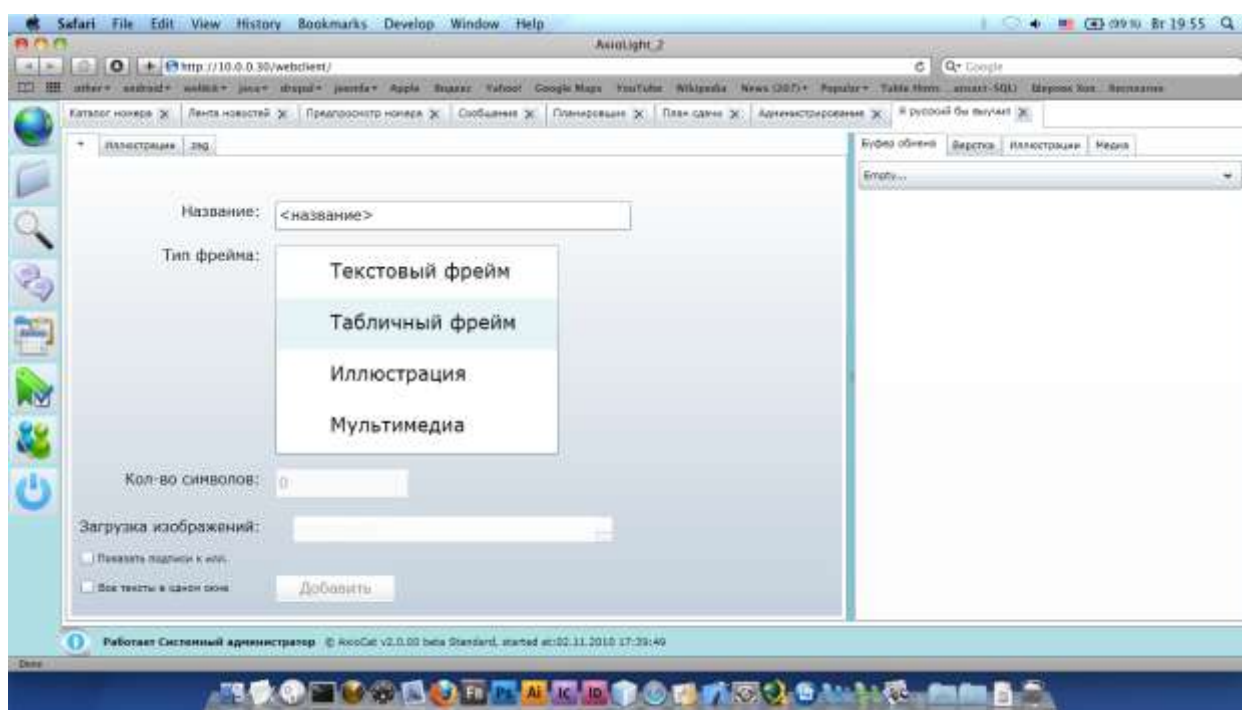


Еще один способ работы с текстами – редактирование в программе Adobe InCopy, текстовом редакторе, интегрированном с программой верстки Adobe InDesign. На поздних стадиях верстки это наиболее эффективный метод работы с текстом, так как редактор или корректор сразу при вводе видит, как располагается текст на полосе (в веб-редакторе для этого нужно выполнить сохранение), и, соответственно, можно очень быстро поправить содержимое материала с учетом его дизайна, расположения на странице, длины строки и т. д. Финальная проверка орфографии, втягивание «хвостов», изменение заголовков и выделений, утверждение материала – эти и многие другие операции можно делать в InCopy, не выходя за рамки электронного документооборота. Конечно, кто-то скажет, что привычнее вносить правки на бумаге, но следует заметить, что с бумаги правки в макет, как правило, вносит другой сотрудник (верстальщик), а это и потерянное время, и новые ошибки.

Иллюстрации (фотографии) можно обрабатывать в любом графическом редакторе, например в Adobe Photoshop. Система предоставляет пользователю возможность автоматической замены иллюстраций в низком разрешении на соответствующие им изображения в высоком (например, на заданном статусе). Также легко можно заменить текущий файл его конвертированной в другой формат версией. При этом система берёт на себя заботу о сохранении предыдущих версий объектов. Можно настроить систему таким образом, чтобы при работе в базе данных сохранялись все версии всех файлов. В этом случае, при необходимости, всегда можно вернуться к предыдущим версиям отдельных компонентов статьи, посмотреть отличия одной версии материала от другой. Система фиксирует кто, когда и какие правки вносил, что позволяет понять причину изменения и найти ответственного сотрудника.

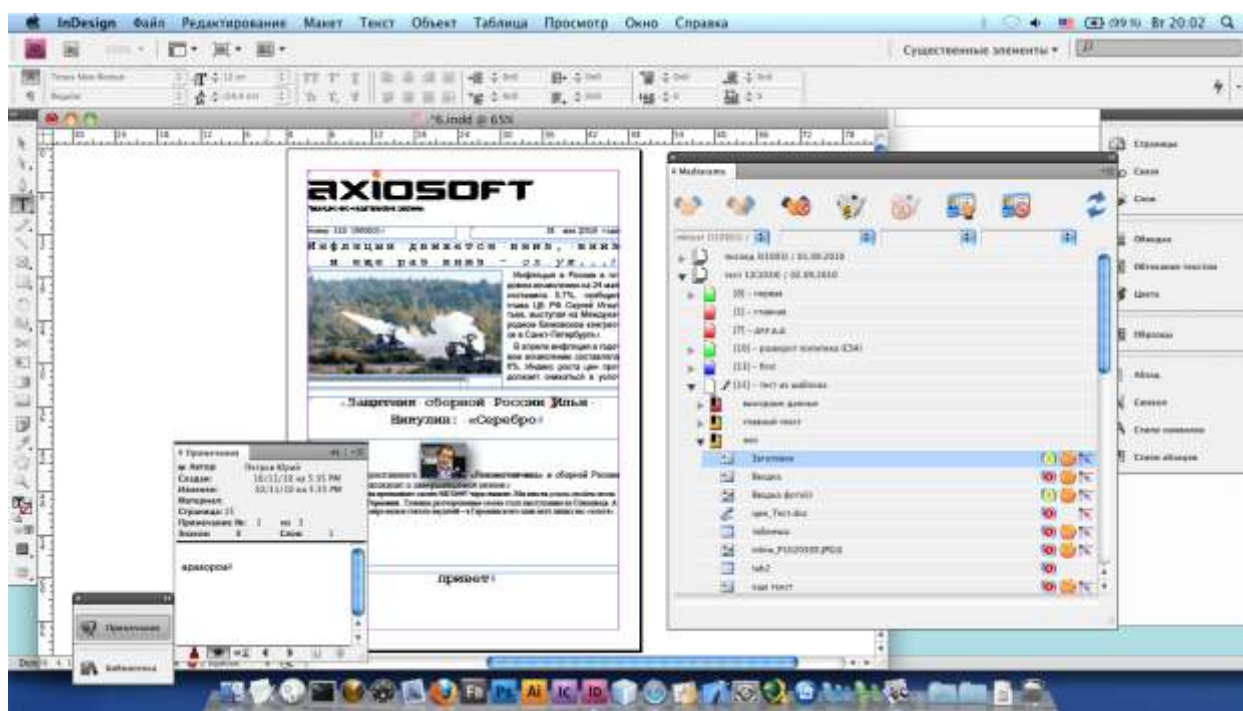
Материал как система связанных объектов

Материал в системе AxioCat представляет собой комплексный документ, который содержит не только тексты, но и фото (иллюстрации) и другие медиафайлы. Каждый из составляющих материал объектов может иметь свою собственную производственную цепочку, на каждом этапе которой могут быть заданы индивидуальные сроки сдачи (дедлайны). Такая схема делает возможным разложить производственную цепочку на отдельные операции и затем отслеживать готовность объектов на каждом этапе работ (рис. 4). Добавлять составляющие материала, изменять его состав можно или из веб-клиента (программа AxioLight). Все части материала являются отдельными объектами (по аналогии с окнами в InDesign) и для каждого объекта может быть созданы собственные настройки, задан тип и статус.



Когда, согласно производственной цепочке и в зависимости от прав доступа, все части материала становятся доступны верстальщику для редактирования (или для размещения на полосе), они отражаются в специальной палитре Adobe InDesign с соответствующими иконками, отображающими состояние объектов (рис. 5). Для размещения отдельных частей на полосе InDesign достаточно просто перетащить объект мышкой в выбранное окно. Удобства очевидны: верстальщику не нужно знать, где находятся отдельные части материала, какая версия материала актуальна в настоящий момент и с чего можно начинать верстку. Он либо получит уведомление от системы о том, что в его адрес было передано задание (материал), либо сам увидит это, воспользовавшись палитрой InDesign со списком объектов номера. В тоже время любые изменения, сделанные верстальщиком, тут же становятся видны его коллегам. Таким образом редактор реально видит тот объем текста, который нужно сократить (хвост) или дописать, чтобы он поместился в отведенное ему пространство. Работа происходит в режиме реального окна

на полосе. При этом и верстальщик и редактор могут трудиться над одним текстом одновременно. Сотрудники имеют возможность обмениваться сообщениями или назначать задания другим сотрудникам, передавать им материалы или привлекать их к совместной работе.

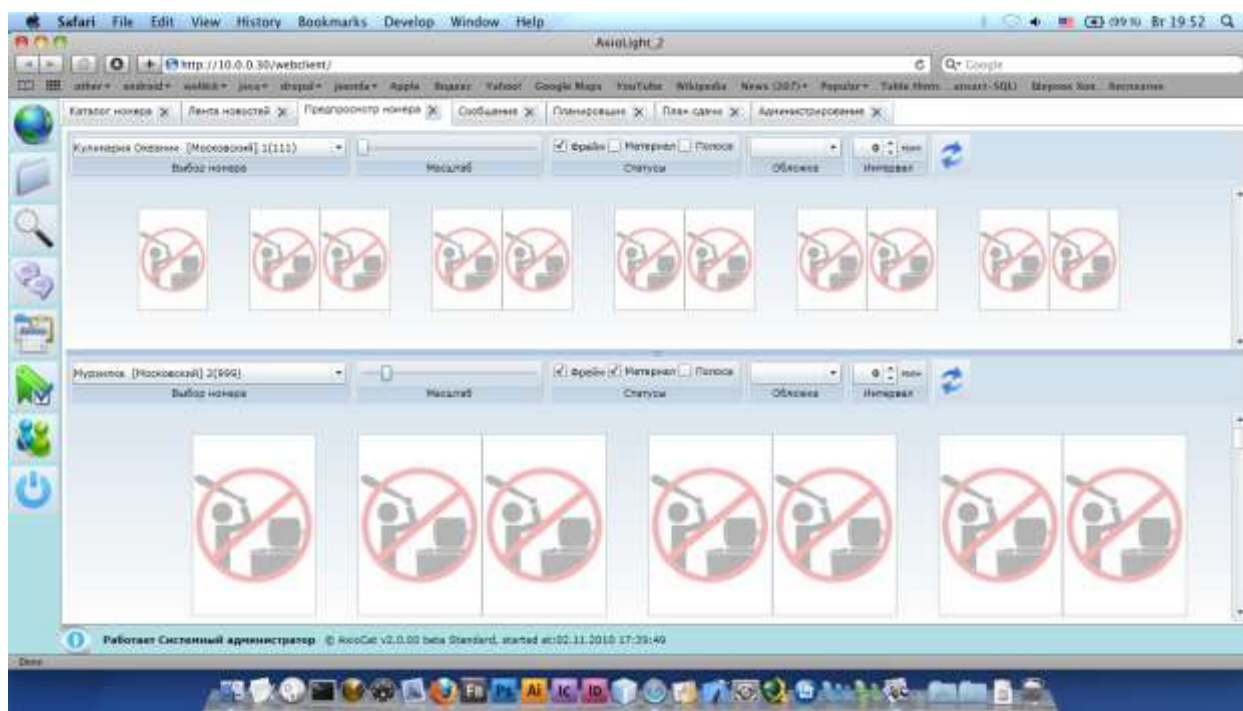


Контроль редакционного процесса

В системе AxioCat, как и в других решениях подобного класса, должна быть определена технологическая цепочка производства материала. Например, для текста может быть сделана такая конфигурация: 1 шаг -- выдача задания, 2 шаг -- написание текста, 3 шаг -- редактура, 4 шаг -- утверждение, 5 шаг -- корректура, 6 шаг -- вёрстка, 7 шаг -- подписание. Для каждого шага определяются сотрудники, которые должны участвовать в работе и их права. Система сама "передвигает" материал по производственной цепочке, сама информирует сотрудников о том, что им пришёл в работу файл, сама заботится о сохранении всех версий материала и сама отслеживает обновилось ли состояние материала. Этот инструментарий гибко настраиваемой производственной цепочки позволяет контролировать редакционный процесс и с позиций жёсткости использования и с позиции гибкости настройки, как ни парадоксально это звучит. Если производственная цепочка (workflow) настроена, редакционная система обеспечивает точное прохождение всех этапов (материал не может миновать корректуру), и одновременно позволяет гибко настраивать производство для отдельных типов материалов или тематических рубрик. Например, рекламе обязательно нужна виза директора по рекламе, и система обеспечит, что ни один рекламный материал без его визы в вёрстку не попадёт. Или, к примеру, если необходимо изменить редакционный процесс – достаточно внести изменения в

настройку производственной цепочки и с этого момента редакционный процесс пойдёт по-другому.

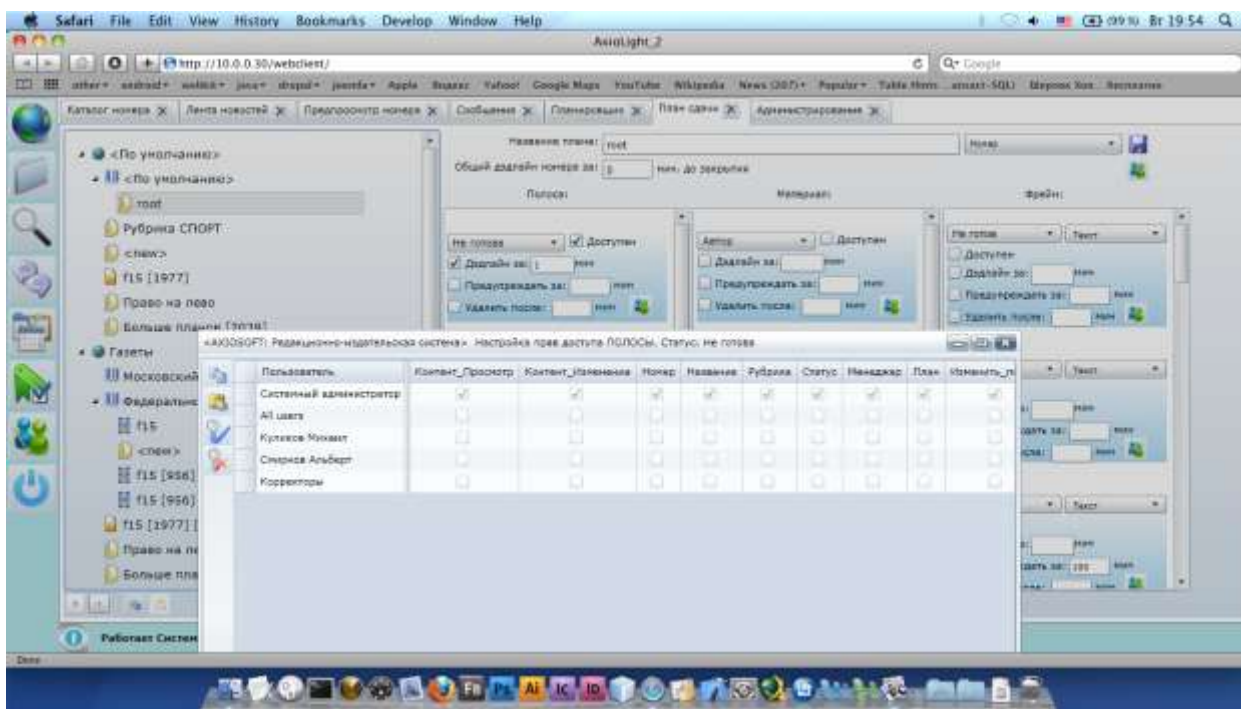
Кроме этого, так как все материалы находятся в одном структурированном хранилище из системы всегда (и очень просто и быстро) можно получить информацию о том, что происходит, какие материалы на каком этапе находятся, кто с ними работает и так далее. Готовность номера в программе AxioCat можно контролировать с помощью удобной системы отслеживания статусов, которая показывает, насколько готов номер в целом, каждая его полоса и даже отдельные материалы. Также видны превью полос номера, что позволяет производить визуальный контроль. При необходимости можно скачать полноразмерный PDF полосы, который создается системой автоматически. Превью номера доступно в отдельном окне клиентского рабочего места AxioLight. Интерфейс содержит возможность выбора отображаемого издания, настройку размера превью, возможность отображать производственные статусы по выбору полос или материалов. С помощью этого простого, но очень мощного инструмента (рис. 6), доступного как из внутренней сети, так и через интернет, можно в реальном времени в виде планинга отслеживать наполнение номера материалами, размещение рекламы, дизайн важных статей, подбор и размещение фотографий и так далее.



Планирование шаблона номера

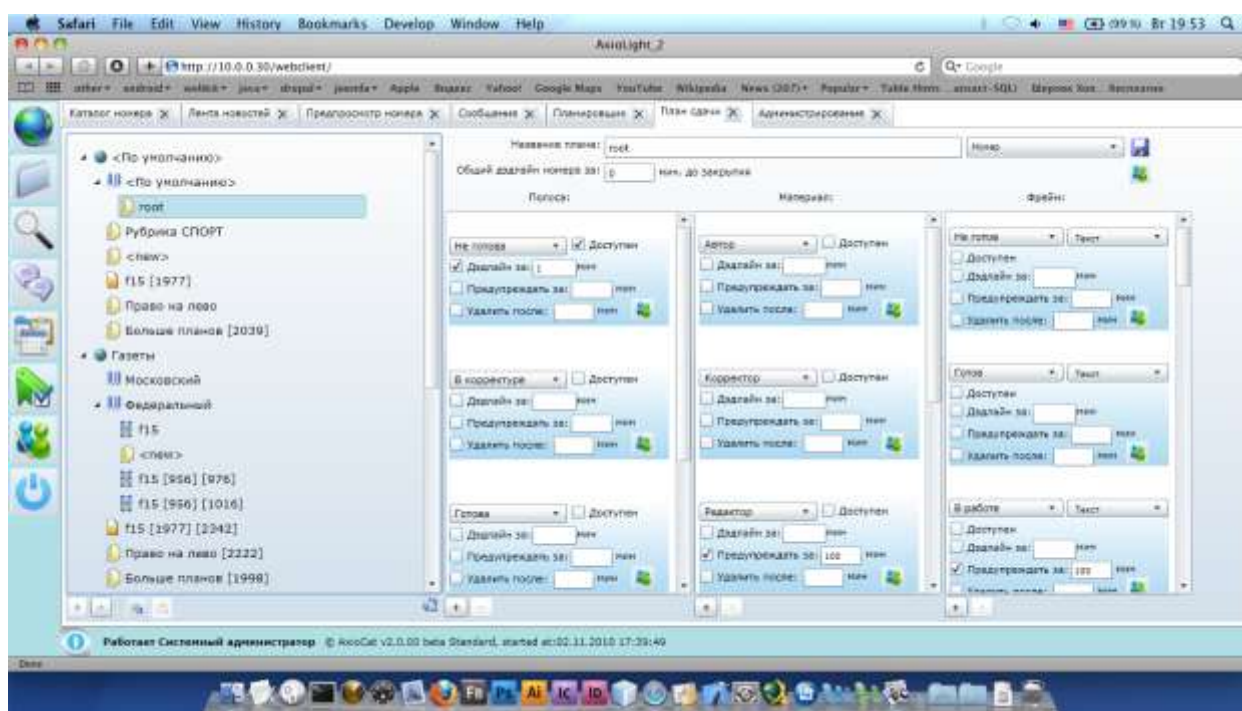
Важной частью редакционного процесса является планирование номера. Под этой функцией подразумевается составление плана публикации, то есть создание заготовок полос в необходимом для будущего издания количестве, а также распределение материалов по этим полосам. Система AxioCat предоставляет эту функциональность,

позволяя запланировать полосы с учетом их принадлежности к рубрике и с учетом предполагаемого дизайна. В системе можно заранее создать любое количество шаблонов полос (файлов InDesign) для отдельных номеров для разных изданий и разных случаев. При этом каждый шаблон может содержать не только нужное количество полос, но и производственную цепочку (набор статусов для разных типов объектов) и даже права пользователей на разных статусах (рис. 7). Кроме того шаблон может содержать постоянные элементы полос. В качестве составляющих частей полос шаблона выступают материалы. Материал на этом этапе представляет собой набор связанных друг с другом фреймов, предназначенных для размещения компонентов статьи. Для отдельных материалов (статей) также могут быть созданы шаблоны, содержащие геометрию окон материала. Шаблон можно применить как при создании статьи, так впоследствии, при работе с ней. Все фреймы сразу же после создания номера автоматически связываются со статьями в системе и их можно начинать заполнять текстом, фотографиями и другими медиаобъектами. Планирование номера производится выбором и компоновкой различных подходящих шаблонов из библиотеки. Кроме того на основе шаблона номера по умолчанию можно создать специфичные шаблоны для каждого издания в системе.



Как только полосы номера запланированы, в системе автоматически создаются все необходимые статьи и пользователи получают доступ к своим материалам. После выполнения любой операции (в том числе и после планирования номера) AxioCat напомнит ответственному сотруднику о том, что для них есть рабочее задание. В системе существует несколько способов оповещения пользователей. Одним из них является система обмена сообщениями, которая автоматически обновляет информацию об объектах, к которым назначен доступ текущего пользователя. Кроме того, пользователи могут обмениваться информацией, используя специальные метаполя описания объектов.

Если план номера изменяется – в любой момент можно добавить в номер новые материалы. При этом есть возможность создать материал с учетом его дизайна, например, окно заголовка, основной текст в три колонки и два окна для фотографии. Выбор дизайна статьи очень удобен и может учитывать требования к количеству знаков в разных текстовых областях материала (для каждого материала задаётся планируемое количество знаков и измеряется реальное), а также положение и размер иллюстраций. Особенностью системы AxioCat является удобная система персональных производственных цепочек (workflow), например, производство переводной статьи будет сопровождаться одним набором статусов, другой статьи иным набором, переводная будет проходить этап перевода, а остальные статьи – нет (рис. 8). При этом персональная производственная цепочка может быть назначена не только для типа или отдельной группы материалов, но и для отдельного выпуска издания и даже для любой отдельно взятой статьи в любой момент времени. Таким образом достигается беспрецедентная гибкость настройки системы, в которой можно учесть любое специфическое требование.



Для каждого статуса задается дедлайн (время сдачи), которое служит напоминанием сотруднику, работающему с материалом, а также может быть проконтролировано ответственным редактором. Планирование номера (создание цепочки шаблонов) можно производить с помощью веб-браузера (программа AxioLight запускается в браузере). Работа с помощью веб-браузера поддерживается как из внутренней локальной сети организации, так и удаленно через интернет, что делает работу с системой очень удобной.

Веб-сайт и региональные версии

Как уже говорилось, система имеет мощные инструменты подготовки контента для различных медиаканалов. Большое внимание уделено вопросам публикации материалов на веб-сайт. Есть два варианта организации работы. При первом, материал одинаков и для печатной, и для электронной версий и проходит единый производственный процесс, по окончании которого материал экспортируется для размещения на сайте. При втором, материал для электронной версии в какой-то момент переходит на свой собственный производственный процесс и дополнительно обрабатывается веб-редакцией. При этом публикация (экспорт) на сайт производится автоматически с учетом шаблонов преобразования, рубрик и других, стандартных для вебсайта настроек. В первом случае (когда материал публикуется на сайте без изменений по сравнению с печатной версией) контент обрабатывается системой автоматически по достижении специально назначенного производственного статуса, например, «Готов». В этот момент определяются все составляющие части материала, они экспортируются из системы и обрабатываются в зависимости от заготовленного шаблона конвертации в веб. После конвертации полученный файл XML или готовый HTML может быть помещен в согласованную папку или перенаправлен в другую систему.

Приблизительно по такому же принципу происходит синхронизация данных с региональными версиями издания. При этом региональная версия может сохраняться как в той же базе данных (в той же системе), что и первоначальный вариант, так и в другой, удаленной системе. В последнем случае синхронизация материалов производится с использованием механизма репликации между разными базами данных. По желанию заказчика система может быть доработана для экспорта материалов для любых других медиаканалов.

Кроме того, можно наладить обратную связь с читателями: например, отклики читателей, оставленные на сайте издания, будут импортироваться в редакционную систему и храниться вместе с материалами, как отдельные объекты или части статьи.

Последним нововведением в системе AxioCat является возможность создания цифровой версии издания для планшетного устройства Apple iPad. При этом используется тот же подход, что и для создания интернет-версии. Редактор выбирает фреймы материалов, которые должны быть использованы для вёрстки iPad версии, и цифровое издание получается из системы согласно назначенным для этого шаблонам полос.

Варианты системы

Система AxioCat выпускается в различных версиях и с набором дополнительных модулей. Для любого издания можно подобрать наиболее подходящий вариант системы или конфигурацию модулей.

Light edition -- одноядерная система для издательств со штатом сотрудников до 20 человек. Интеграция с веб-сайтом возможна по принципу единого содержимого материалов для печатной и электронной версии.

Standard edition -- двухъядерная система, предназначенная как для верстки бумажных версий, так и для эффективного управления веб-сайтом издания (веб-материалы имеют отдельную производственную цепочку). Для редакций с коллективом до 50 сотрудников

Enterprise edition -- многоядерная система, обладающая всеми достоинствами версии Standard и позволяющая эффективно управлять региональными изданиями, синхронизировать материалы и макеты.

Из дополнительных модулей отдельного внимания заслуживает робот AxioRob, автоматизирующий верстку однотипных материалов, например, текстовых рекламных модулей (классифайд). AxioRob можно настроить под индивидуальные задачи. Компания AxioSoft, понимая потребности IT-департаментов редакций и издательств, публикует интерфейсы системы AxioCat. Используя эти интерфейсы пользователи системы могут самостоятельно создавать свои клиентские программы, предназначенные для обработки или анализа данных. При желании можно разработать систему отчетов, которая будет учитывать любую статистическую информацию, сопровождающую материал. Например, так можно получать в удобном виде информацию для подсчета гонораров авторов.

Оптимальный выбор для любой редакции

Редакционная система российской разработки AxioCat, как видно из приведённого обзора, на равных конкурирует с зарубежными аналогами, а в некоторых моментах даже превосходит их. С точки зрения основной функциональности все операции реализованы и выполняются легко с помощью интуитивно понятного интерфейса. С точки зрения доступности решения, ни для кого не секрет, что стоимость зарубежных издательских систем намного превышала возможности большинства издателей России. Это обстоятельство тормозило развитие как российского рынка издательских систем в целом, так и отдельных издательств и редакций. AxioCat – система, доступная как по возможности учесть при внедрении требования самого искушённого заказчика, так и по стоимости, которая значительно ниже, чем стоимость аналогичной по количеству пользователей любой западной системы. Внедрение AxioCat позволяет издательствам

добиться высокой управляемости производством и формализации технологических процессов, контролировать работу с контентом в режиме реального времени. С помощью этой системы в редакции можно создать единое информационное пространство, единый источник данных о состоянии материалов, полностью регулируемый доступ к данным и информации о них. Пользователи получают возможность параллельной и удаленной работы с набором автоматизированных инструментов, но в то же время AxioCat снижает влияние человеческого фактора.

Главный эффект от использования системы заключается в значительном снижении затрат на управление процессом производства медиаматериалов. Сотрудники, прежде вынужденные значительную часть своего времени тратить на передачу информации, контроль и регулирование производственных процессов, теперь могут сосредоточиться на качестве контента. Автоматизированная передача материалов по производственной цепочке, снижение затрат на коммуникацию между сотрудниками и возможность параллельной работы снижает общее время подготовки издания, что позволяет давать в номер самые свежие материалы, не срывая сроков выхода. Система конвейерной работы, быстрый оборот материалов позволяют повысить эффективность работы сотрудников. Система хранения данных с использованием СУБД и современных средств хранения обеспечивает надежную защиту информации, быстрый и качественный поиск документов. Хранение материалов в единой базе данных обеспечивает актуальность и непротиворечивость информации, получаемой любым из сотрудников. Хранение всех версий файлов во время работы над номером, автоматическое отслеживание правок от версии к версии, централизованное хранение используемых стилей – всё это приятные «мелочи», которые делают работу с системой не только эффективной, но и понятной и комфортной для пользователя.

Использование единой среды производства и современных программных средств позволяет однообразно обрабатывать различные данные (текст, иллюстрации, любые мультимедийные данные). Доступ к данным осуществляется за счет стандартного набора инструментов, предоставляемого и контролируемого системой. Модульное построение позволяет легко наращивать количество рабочих мест, изданий, а также общую мощность системы. Открытая архитектура и наличие средств разработки позволяют настроить систему под технологический процесс издателя, развивая ее в дальнейшем и интегрируя с другим программным обеспечением. Возможность совместной работы с другими продуктами позволяет автоматизировать многие сопутствующие издательские процессы: публикация в интернет, координация работы с новостными службами, прием и размещение рекламы.

В настоящее время в России проявляется большой интерес к подобным системам. При этом это происходит как в больших, так и в маленьких изданиях. Эффект проявляется, если количество сотрудников, работающих над изданием, 10-15 человек и тем заметнее, чем сложнее процесс редакции и чем больше продуктов (изданий) выпускается.

Так как система построена на интернет-технологиях, можно работать не только находясь в офисе но и из любого места, где есть интернет, пользуясь только веб-браузером. В общем,

корреспондент с места событий (или из ближайшего кафе) может с ноутбука, подключившись к сети по Wi-Fi написать заметку прямо в выделенный ему на полосе текстовый блок. Или Главный редактор, будучи в другом городе, может посмотреть, как верстается текущий номер и высказать свои замечания (внести правки).

В целом система при использовании в редакции даёт следующие преимущества.

- 1) Коллектив тратит меньше времени на "управление" и больше времени на творческую работу. По статистике внедрений "непроизводительные" потери на обмен информацией и выяснение вопросов сокращаются на 30-40 процентов.
- 2) Редакционный процесс становится более управляемым. Всегда понятно кто и что делает, где какой материал и что является узким местом. Система позволяет "прогнозировать" возникающие проблемы (например, уже за час до сдачи номера видно, что рубрика новостей заполнена только на 20% и полностью готовых материалов нет вообще, то есть полосу, вероятнее всего, "посадят") и заранее принимать меры к их ликвидации.
- 3) Система намного повышает надёжность работы. Сохранность (и конфиденциальность) материалов (и всех сохранённых копий) обеспечивается автоматически.
- 4) Система повышает мобильность редакции. Вплоть до того, что сверстать газету можно находясь всем онлайн, вне офиса.

Компания «АксиоСофт» уверена в том, что новая система займёт своё место на отечественном рынке и российские издатели по достоинству оценят гибкость и мощь нового решения.

Альберт Смирнов

ведущий специалист компании «АксиоСофт»

project@axiosoft.ru

www.axiosoft.ru